



*Régal*

une exposition de Valentin Lergès  
du 13 décembre au 24 janvier 2013

**GALERIE SHOWCASE**  
angle Place aux Herbes – Place Claveyson  
Grenoble



## GALERIE SHOWCASE

### *Régál*

Pour finir 2013 et débiter 2014 en grande pompe, Galerie Showcase accueille *Régál*, une proposition de Valentin Lergès.

Valentin Lergès manie l'installation, la photographie et le dessin. Ses gestes impactent leur environnement avec délicatesse et précision et de son travail se dégage quelque chose de ténu, de fragile, une ambiance et des détails liés à l'observation plus qu'à l'action.

Son intérêt se porte particulièrement sur des objets frêles et fragiles, comme pour *Clocks* (2010), pièce résultant d'une collecte méticuleuse de pissenlits en aigrettes délicatement déposés dans un carton. Ce travail de la fragilité la déplace parfois vers le monumental mais toujours sans force ni posture : des feuilles de papier insérées dans les interstices de lattes de parquet deviennent le *Paysage blanc* (2011-2012), une étendue qu'un coup de vent ou de pied pourrait détruire mais qui invite au calme et à la contemplation.

L'éphémère renvoie ensuite au périssable, une notion que l'on retrouve également dans le travail de cet artiste, au travers de matières liées à la nourriture, comme pour la série de photographies argentiques *Crystal maple sirup*, (2010), l'installation *Petit-Déjeuner* (2011) ou *Captain*, monochrome en miettes de pain fixées sur toile (2011).

Le monochrome justement, comme la mosaïque, sont présents ailleurs dans son travail - *Juste les morceaux de jaune* (2012) est ainsi une surface de papier recouverte de marqueur jaune fluo ; quant à *Zoo*, il s'agit d'une série de collages de carrés découpés dans des cartes postales 3D (2012).

Ces quelques aspects du travail de l'artiste ici cités se retrouvent dans la pièce montrée à Galerie Showcase. Un *Régál*, à la fois petit luxe et grand plaisir que Valentin Lergès s'offre – et nous offre – et duquel il écrit simplement :

« *Régál* est un monochrome de loukoums, comme il pourrait y avoir des monochromes de mazout, de neige, de serviette éponge, de champ d'orge, de cuivre, de caramel dur, bruits de bouche, de lave ou de mouches crevées. »

**Aaa**

**GALERIE SHOWCASE**

*Régal*

Valentin Lergès, vit et travaille à Annecy. Il fait partie du collectif Alligator Baby, à l'origine du label de musique indépendant *Abrecords*, et avec lequel il a réalisé l'exposition *Mahalo* (L'Abbaye, Annecy-le-vieux, 2013). cette année il a participé au projet *Forêt intérieure/Interior Forest* (Mains d'oeuvres, Saint Ouen). Il gère par ailleurs le Centre d'Art La Cabine (Annecy) depuis 2012.

<http://centredartlacabine.tumblr.com>

<http://abrecords.bandcamp.com/album/kwaidan>

Visuel de couverture : Valentin Lergès, *Régal digital*, montage numérique, 2013



## GALERIE SHOWCASE

### Régal

L'expérience *Vitrine Showcase* du « groupe bj » (Josef Bolf, Jan Mancuska, Jan Serych, Tomas Vanek) débutée en 1998 au sein du quartier d'Holešovice de Prague, s'est étendue depuis dans de nombreuses villes européennes (Prague, Stuttgart, Brno, etc.). Il s'agit de petits espaces d'exposition qui reposent sur la volonté d'ouvrir les pratiques artistiques à un large public en s'insérant dans un environnement urbain. Placés au coin d'une rue ou sous un abri bus, ils jouent d'un effet sensoriel immédiat en proposant une vision réduite mais pas réductrice du travail des artistes invités, telle une fenêtre ouverte sur leurs pratiques.

Suite à sa rencontre avec Tomas Vanek, l'artiste grenoblois Camille Laurelli s'est vu confier l'autorisation de gérer une de ces vitrines dans le but de fédérer la France et plus particulièrement la ville de Grenoble à ce projet. Pour cela, il a décidé de déplacer quelque peu ce projet pour, plutôt que d'utiliser l'objet fourni par Tomas Vanek, investir une vitrine déjà existante de 160cm sur 120cm et d'environ 15cm de profondeur, en métal et Plexiglas, fixée sur le mur de l'immeuble abritant le magasin Quasimodo, Place aux Herbes. Ce nouvel espace nommé *Galerie Showcase*, plus proche de l'esthétique de la fenêtre que de celle de la vitrine, pourra également être un lieu de rencontre entre artistes, commissaires d'exposition, critiques et théoriciens de l'art dans le but d'engendrer une activité artistique nourrie et directement proposée à l'urbain.

Ce projet s'inscrit dans le réseau *Vitrine Showcase* mais aussi dans celui de différents partenaires (Association pour l'Agencement des Activités, Université Pierre Mendès-France, École supérieure art et design Grenoble Valence et École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy).

AAA et *Galerie SHOWCASE* sont soutenues par :



**Aaa**



**GALERIE SHOWCASE**  
angle Place aux Herbes – Place Claveyson  
Grenoble

[www.galerideshowcase.com](http://www.galerideshowcase.com)  
[contact@galerideshowcase.com](mailto:contact@galerideshowcase.com)